

‘அ’ பகுதி

ஒலிவட்டில் ஒலிக்கப்படும் உரைப்பகுதியைக் கேட்டு, விளங்கிக் கொண்டு, கீழ்க்காணும் கூற்றுகள் சரியாயின் ✓ எனவும், பிழையாயின் X எனவும் கட்டத்தினுள் அடையாளமிடுக.

1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிற இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும் இலக்கியத் திறனாய்வு துணை புரிகிறது.
2. இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் வாழ்க்கை அல்ல.
3. திறனாய்வு நேரடியாக வாழ்க்கையைப் பற்றிப் பேசுகிறது.
4. இலக்கியம் வாழ்க்கையை நேர்முக வண்ணணையாகச் சொல்கிறது.
5. இலக்கியப் படைப்பாளிக்கு வாழ்க்கை பற்றிய பட்டறிவும் நோக்கமும் விருப்பும் இருக்க வேண்டும்.
6. இலக்கியம் வாழ்க்கையைப் பல உருவகங்களில் சொல்லவில்லை.
7. திறனாய்வு வாழ்க்கை பற்றியும் அதன் பண்புகள், அறநெறிகள் ஆகியவை பற்றியும் பேசுகிறது.
8. திறனாய்வாளன் தனது கருத்துகளைச் சொல்வதில் தெளிவும் திறனும் உடையவனாக இருக்க வேண்டும்.

(8 x ½ = 4 புள்ளிகள்)

‘ஆ’ பகுதி

ஒலிவட்டில் ஒலிக்கப்படும் உரையாடற்பகுதியைக் கேட்டு, விளங்கிக்கொண்டு, கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. தமிழில் முதன் முதலாக எழுதப்பட்ட திறனாய்வு பற்றிய நூல் எது?

2. இது யாரால் எத்தனையாம் ஆண்டு எழுதப்பட்டது?

3. முனைவர் கைலாசபதி எந்தெந்த நாடுகளில் திறனாய்வாளரிடையே அதிகம் பேசப்பட்டவர்?

4. இவர் எதனை ஆய்வு செய்து முனைவர் பட்டம் பெற்றார்?

5. முனைவர் கா.சிவத்தம்பி எவற்றைத் தமது ஆய்வுப் பொருளாகக் கொண்டு திறனாய்ந்தார்?

6. இவர் எதைப்பற்றிப் பேசும்போது அறிவியல் நிலைகள் பின்பற்றப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார்?

(6 x 1 = 6 புள்ளிகள்)

பணியகப் பயன்பாட்டுக்கு மட்டும்

வினா எண்	புள்ளிகள்	முதலாம் முறை	இரண்டாம் முறை	இறுதிப் புள்ளிகள்
அ 1 – 8	4			
ஆ 1 – 6	6			
மொத்தப் புள்ளிகள்	10			

	முழுப்பெயர்	கையொப்பம்
முதலாம் முறை		
இரண்டாம் முறை		
மேற்பார்வையாளர்		